Concordia
UNIVERSITY

PLEASE POST

Chris Mota
Public Relations Officer
Tel: (514) 848-4884 Fax: (514) 848-2814 E-mail: mota@alcor.concordia.ca

KAREN ANTAKI APPOINTED DIRECTOR/CURATOR OF CONCORDIA UNIVERSITY'S LEONARD AND BINA ELLEN ART GALLERY

MONTRÉAL / June 28, 1995— Concordia University and its Faculty of Fine Arts are pleased to announce the appointment of Karen Antaki as Director/Curator of the Leonard and Bina Ellen Art Gallery, for a five-year term beginning June 1, 1995.

A graduate of Concordia's Masters in Art History Programme (MA '92) which specializes in Canadian art, Antaki was Curatorial Assistant at the Concordia Art Gallery from 1985 to 1990. She has held the position of Acting Curator since 1992, directing the gallery's relocation to new, expanded facilities in the J.W. McConnell Building. The inauguration of the Leonard and Bina Ellen Art Gallery in 1992 marked the beginning of Antaki's curatorial commitment to developing the gallery's public profile and building on the gallery's national reputation for academic scholarship in the visual arts.

During her mandate as Acting Curator, her curatorial focus has been on exhibitions which address salient art-historical issues and bring to public attention art produced by prominent Canadian artists in both solo and thematically-based group shows. Recent contemporary exhibitions have included: *Joanne Tod: The (dis) Order of Things; Temporal Borders: Image and Site; Tom Dean: Recent Work; In habitable places; Denis Farley: Photographs* and *Yves Gaucher: Recent Work.*

As a public museum affiliated with a University, the Leonard and Bina Ellen Art Gallery is committed to the research, collection and interpretation of Canadian art. The gallery promotes the greater awareness of art as a vital form of knowledge, and addresses issues of particular importance to the University, the local and national art communities. The appointment of a Director/Curator reaffirms Concordia's commitment to the art gallery and to academic excellence in the fine arts.

For more information, contact **Kathleen Perry,** Faculty of Fine Arts Associate Dean, Communications and Advancement, at **848-4653.**

— 30 —

Public Relations Department
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montréal, Québec H3G 1M8
Telephone (514) 848-4880/Fax (514) 848-2814

INFORMATION

UNIVERSITÉ
Concordia

PRIÈRE D'AFFICHER

Christine Mota
Relationniste
Tél. : (514) 848-4884 Téléc.:848-2814 Courrier él.: mota@alcor.concordia.ca

KAREN ANTAKI PROMUE AU POSTE DE DIRECTRICE-CONSERVATRICE DE LA GALERIE D'ART LEONARD ET BINA ELLEN DE L'UNIVERSITÉ CONCORDIA

Montréal / 28 juin 1995 -- L'Université Concordia et sa Faculté des beaux-arts ont le plaisir d'annoncer la nomination de Karen Antaki au poste de directrice-conservatrice de la Galerie d'art Leonard et Bina Ellen, pour un mandat de cinq ans, prenant effet le 1er juin 1995.

Diplômée de l'Université Concordia où elle a obtenu une maîtrise en histoire de l'art spécialisée dans l'art canadien, Karen Antaki a occupé le poste de conservatrice adjointe à la Galerie d'art de Concordia de 1985 à 1990, avant de devenir, en 1992, conservatrice intérimaire. A ce titre, elle est à l'origine du déménagement de la Galerie qui bénéficie maintenant de nouveaux locaux plus spacieux, au pavillon J.W. McConnell. Avec l'inauguration de la nouvelle Galerie Leonard et Bina Ellen en 1992, Karen Antaki a manifesté son engagement à promouvoir la Galerie, non seulement comme lieu culturel, mais comme lieu d'études dans le domaine des arts visuels.

Au cours de son mandat de conservatrice intérimaire, Karen Antaki a organisé des expositions sur les thèmes importants de l'histoire de l'art, et présenté au public des artistes canadiens exceptionnels, soit en solo, soit en groupes. Citons parmi ses dernières expositions : Joanne Tod : le (dés)ordre des choses; Lieux temporels : image, espace; Tom Dean : Oeuvres récentes; Espaces (in)habitables; Denis Farley : Photographies récentes; Yves Gaucher : Oeuvres récentes.

En tant que musée public attaché à une université, la Galerie d'Art Leonard et Bina Ellen se consacre à la recherche, au rassemblement et à l'interprétation des oeuvres d'art canadiennes. La Galerie favorise la sensibilisation à l'art, forme vitale de savoir, et aborde des thèmes ayant un intérêt particulier, à la fois pour l'Université et pour les communautés artistiques, québecoises et canadiennes. La nomination d'une directrice-conservatice réaffirme l'importance qu'accorde Concordia, et à la Galerie d'art,et à la poursuite de l'excellence dans les beaux-arts.

Pour information complémentaire, prendre contact avec **Kathleen Perry**, doyenne adjointe de la Faculté des beaux-arts, Communications et promotion. Tél : **848-4653**.

Service des relations publiques
1455 boul. de Maisonneuve ouest, Montréal, Québec H3G 1M8
Téléphone (514) 848-4880/Télec. (514) 848-2814

- 30 -

INFORMATION